

# Dépenses pharaoniques.

Ainsi, il suffit donc au **Maire de Chartres**, de claquer des doigts, pour avoir des **interviews à la carte** et publiés dans le « journal » local ?



Il nous dévoile **SES** projets, **tous plus couteux, grandioses et fantasques.**

**MédiaChartres**, étant savamment évité (et pour cause).

Ceci nous ramène, à une chanson de **Michel Sardou**, « **Les lac du Connemara** » et particulièrement à ce passage :

« **Là-bas au Connemara**  
**On sait tout le prix du silence**  
**Là-bas au Connemara**  
**On dit que la vie**  
**C'est une folie**  
**Et que la folie**  
**Ça se danse »**

**Alors il est certain et indiscutable, que nous avons d'excellents danseurs à Chartres !**

Mais dans les pages de « **petites annonces** », à aucun moment le



**Maire n'aborde, le FINANCEMENT**



Question certainement très indiscreète, mais **MédiaChartres** aime la transparence (**la vraie**) ! Et ce qui nous intéresse, c'est le « **cash-flow** », soit la capacité d'autofinancement d'une entreprise ou collectivité, correspondant au bénéfice après impôt augmenté des amortissements et réserves **hors dettes** (et là ... les choses se compliquent !).

**Et cette question légitime, tout le monde la pause.** Sur le sujet, même le comptable **M. Franck M.** y perd son latin, et il faudra beaucoup de persévérance et de temps, à la **Cour des comptes** et au prochain contrôle du **PNF** pour commencer à comprendre, et aussi **beaucoup (peut-être même plus)** d'années aux Chartrains, pour « **éponger** » le passif (actuel et ... à



PARQUET NATIONAL FINANCIER

venir) de la Ville, créé par M. **le Maire et ses aujo**



**Alors : banques étrangères, pierre philosophale (1), Euro**



million , trésors des Templiers ?



(1) La Pierre philosophale en alchimie est le moyen de réaliser

une conversion : au contact des métaux « épais », elle les transforme **en or**.

**Le Week-end prochain, à l'occasion des journées du patrimoine et des portes ouvertes, aurons nous accès aux secrets et à des révélations fracassantes (ou pas) ?**



Martine Leroy