

MédiaChartres (comme beaucoup), est éberlué et désolé de constater qu'il est plus facile de construire: une Mairie, un « Colisée », un pôle gare et bien d'autres ..., que de restaurer un monument historique, pour une mise en valeur de la Ville et de son patrimoine, nous avons ouvert nos archives, et nous ne sommes plus à Chartres, à une lère pierre près ...

Dossier

Le projet de chaudière-école validé - compte rendu de l'assemblée publique - par les Chartresiens »
(Philippe Pellier, président de la CCFF)



Difficile à quantifier, ce projet est resté dans les esprits et sera peut-être réalisé.

L'association Chartres École a travaillé, à partir des plans, des photos, l'expertise collective et le regard des parents de construire un monument le plus fidèle au Chartres ancien pour 2020, en respectant l'architecture patrimoniale dans le but de faire un lieu de vie et de travail au service de la ville de Chartres.

Malgré les pannes d'argent, comme cela a été le cas, nous ne sommes pas allés au bout de ce projet.

Ce projet nous permettra aussi de découvrir les valeurs de l'époque, les valeurs de justice, d'équité, etc.

Des associations à travers la ville de Chartres, nous avons pu rencontrer, lors de nos réunions, une grande diversité de parents et d'habitants de Chartres. C'est un projet qui nous rassemble et qui nous permet de travailler ensemble à la réussite de ce projet.



PHOTO: PHILIPPE PELLIER







© MédiaChartres

(avant et après)

Les maladroitement explications et justifications, n'ont pas réellement convaincues les Chartrains-nes, priorité à la rentabilité et aux retours sur investissements, la Mairie ne fait pas dans ... « l'épicerie » !

« Mais enfin, la véritable tragédie de Faust, ce n'est pas qu'il ait vendu son âme au diable. La véritable tragédie, c'est qu'il n'y a pas de diable pour vous acheter votre âme. Il n'y a pas preneur. [...] Il y a bien toute une flopée de margoulines qui se donnent des airs, qui se déclarent preneurs, et je ne dis pas qu'on ne peut pas s'arranger avec eux, avec un certain profit, on peut ! Ils vous offrent le succès, l'argent, l'adulation des foules. Mais c'est de la bouillie pour chats, et lorsqu'on s'appelle: Michel-Ange, Goya, Mozart, Tolstoï, Dostoïevski ou Malraux, **on doit mourir avec le sentiment de ne pas avoir fait de « l'épicerie ».**

Souhaitons, que les futures locataires, seront plus ouverts et

moins calculateurs, pour voir **ENFIN** les travaux débiter.





© MédiaChartres



MédiaChartres, espère que cela sera, pour bientôt.

Sandra Michelle