LA RECONNAISSANCE!

Votre journal, MédiaChartres, étend ses ailes et conforte sa reconnaissance et sa popularité.



Le blogue écologistes « **Cactus**« , cite **MédiaChartres** dans un article récent (merci à eux).

https://www.cactus.press/2021/08/30/mediachartres-pour-enerver
-le-systeme-gorgien/#comment-9843

MédiaChartres, va très bientôt être à l'antenne d'une RLP (radio locale privé),



pour une possible « chronique hebdomadaire », sur les thèmes du journal.

MédiaChartres, propose à la Municipalité de Chartres, un « face à face télévisé« avec les Élus (es):

Métropole/Mairie/Département/Députés/Sénateurs, dans le studio de la Ville, un défi ALORS, CHICHE ?

Martine Leroy



LES BELLES JARDINIÈRES.

MédiaChartres, tient à saluer le trés beau travail des jardiniers de la Ville.



Les jardinères de la **Place des Epars**, sont superbes !

Un embellissement régulier, qui eguait notre quotidien et nos humeurs.

Savoir reconnaître et appécier le talent, est une vertue.

Félicitation !

La Rédaction

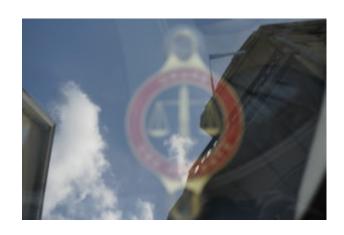


L'AVOCAT « DU DIABLE » ?

Dans l'absolutisme, un **Avocat** est par définition, une personne censée connaître les lois.



MédiaChartres, vous prouve le contraire.





les preuves

Un adepte chronique, du stationnement illégal devant les portes de la Mairie de Chartres.

Il suffit donc, d'acheter une cocarde tricolore (en vente libre sur le Net), pour s'assurer du droit de tout.

Une « complaisance » institutionnalisée (Mairie, Police etc).

Certains disent, que le métier d'Avocats« , ce résumerait à,
« 5 ans de droit et tout le reste de travers » ?

Bravo !!!!

Claude Harffi

Les rues de Chartres « mal barrés » !

Comme à l'habitude, MédiaChartres vous informe des
« anomalies » ! (extraits choisis)

Barrée depuis + de 5 ans



De plus en plus de rues de **Chartres** sont…. « mal barrés » du fait de la loi « **ORI** »

dans des secteurs sauvegardés (...)

https://www.epf01.fr/wp-content/uploads/2019/12/Fiche-2019_0 RI_EPF01.pdf

« prétexte » pour certains, à déclarer des immeubles en état de périls éminents ?

Sans jamais, en apporter les preuves formelles (publications des rapports d'expertises), qui pourtant sont des documents Publics (?)

Le « bouclage » pour certaines, remonte même à plusieurs années, en défaut d'affichage ou en dates obsolètes.

Ce qui en droit, constitue, « **un abus de pouvoir** caractérisé«



La loi « ORI » n'autorise pas de t'elles pratiques

https://www.score-avocats.com/droit-public-quest-ce-quun-abu
s-de-pouvoir/



D'après nos sources, une plainte devrait être déposée très prochainement, sur ce sujet.

Yves Dubois





LA NOUVELLE SAISON AU THÉÂTRE!

MediaChartes, vous recommande le programme du Théâtre de Chartres,

disponible à partir du 09/09/21

(voir notre article précédent).

La Rédaction

PROVOCATION, DÉFIANCE OU

HUMOUR ?

MédiaChartres, vous livre sa « trouvaille » du jour !





Juste devant la porte de **la Mairie de Chartres**, (devenu un parking pour privilégiés), il à été planté un panneau « interdiction de stationner « dans un bac à fleurs.

Ce qui va très certainement, (à n'en pas douter), dissuader les contrevenants, de ne plus jamais enfreindre la loi ... (mais plutôt, les rendent hilars).

Nous ne sommes pourtant pas encore, le 1er Avril ?

Petit rappel, pour mémoire:

https://www.legifrance.gouv.fr/codes/article_lc/LEGIARTI0000
33813311/

https://www.turbo.fr/conseils/reglementation/stationnement-e
n-ville-de-nouvelles-regles-en-vigueur-141264

A suivre.



Sandra Michelle

DU NEUF, PORTE GUILLAUME.

Après de « longs » travaux au pieds des vestiges de la **Porte Guillaume**



MédiaChartres, se félicite de constater le résultat, plutôt réussi et harmonieux, dans le contexte.

Même, si un point d'eau (fontaine), ou un petit coin ombragé près des bancs, n'aurait pas été de trop (?)

Mais, il faut bien admettre que ce nouvel espace de repos, redonne un « certain cachet », à la **Porte Guillaume**, (en attendant, une improbable et prochaine, reconstruction) ?



Clara Hirch



UNE BELLE SAISON!

La Rédaction de MédiaChartres, à reçu ce jour, le nouveau programme du Théâtre de Chartres.

Une saison, qui s'annonce très riche, complète et éclectique

ÉDITORIAL.

Blast mentions vibuals of one necessite spaces goe one palasees followed and of challes of one necessary of challes of one palasees for participations and against part furtherne calculus of this resign. The parallele seed in conteste a challenge actual each electron tends on the palaser does be calculus on fact, tous less electrones a common tends of the palaser does to calculus on fact, tous less electrones a common tends of the palaser does to calculus on fact, tous less electrones a common tends of the palaser does to calculus on the

Four y panierie, rous altano donc convoquer de grando subsurs du réperture d'assique comme Carlo Butdoni, Victor Piugo, Militimo su comemporan comme Marie N'Diaye ou Christiane Singer Prosenter des plus belles équipes artistiques du moment comme Calmant Herview-Léger Julien Leutel ou le Nouveau Thélètre Propulaire.

Abundar lan grands score de sociale comme la liberté, la justice, le viere anaemble.

Neue délecter des univers moscaux les plus multiples en partent du jazz en pessent par la munique classique, la variété ou les formes croisées avec le fhablire.

Agruellir avec conviction, lors de nombreuses résidences et soutiens à la création, de nouveaux projets d'artienes.

Sans oublier de reus divertir et de rive, comme lars de netre nouveau rendos-vous humour prête le week-end du 1º avril.

Mais tout sala na serah rien, seutement un ensemble d'allements ranns, pour reprendre la méliuphors stelluine, ell n'y peak pas une étimente pour emérager le tout et « raillumer les étailes » contre l'écrises Quillaures Apollonies dans » les Marrelles de Tintaise » face à un cel absource par la guerre. Lette étiment autre cépacht à nous retrouver public, artists et touvre dans cet espace follement unippose, se ves un trailles.

Que la vide sidéral de nou lieux culturais laisse place au l'orpubaba qui précide les invers de reteaux l' Que la néant instrubble se tempésase de trausements chantigraphiques !

"Que la siliatros citida face ou vertire et à la prevuie !

Que las ámotions nines, termes, colónis reviennent faire obran l'anguce de nos thélites i

Ainal, aprince Guillaume Apolinaire, toujours dans « les Mamelles de Tirésias » ; « Allumens fun après l'autre, foco les astres intérieurs que l'un avait étaints, »

Beile rentrite the litrale à tous!

Jénéro Costeplane, Directeur du l'hélène de Chartres

Des choix judicieux, soignés et harmonieux, qui devraient ravir un plus grand nombre.

Une programmation parfaite, pour des temps difficiles de l'existence (...)

un très bon remède à l'anxiété et la déprime.

MédiaChartres et la culture, sont indissociables.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site:

https://www.theatredechartres.fr/

Programme complet, à partir du 3 Septembre.

La Rédaction





QUI SE CACHE DERRIÈRE ?

MédiaChartres, poursuit ses investigations, concernant le

chantier du Boulevard Foch





à Chartres.

La Ville à trouvé un (ou plutôt, UNE associée de poids) en la personne de la Société (fondation)

« Les nouveaux constructeurs » !

Mais qui se cache réellement, derrière cette fondation ?

MédiaChartres, vous révèle l'identité des dirigeants (tes), et là . . . SURPRISE !

Aucun hasard pour la **SEM** (société d'économie mixte) **de la Ville de Chartres**

« Chartres développement immobilier »

https://www.levaldocco.fr/la-fondation-yara-lnc-14-annees-de
-partenariat-avec-le-valdocco/

Et MédiaChartres à noté, qu'il n'y avait encore aucune trace, des services de fouilles

archéologiques sur le chantier (surement une petite « **dérogation** » spéciale de plus ?)



Martine Leroy



BRAVO . . !

MédiaChartres, félicite l'équipe qui procède gratuitement et sans RDV



aux **tests PCR**, depuis plus de 20 jours et **jusqu'à Mardi**, Place des Épars à Chartres.

Résultat, en 15 minutes.

Félicitation également, aux responsables de cette initiative, mais surtout à l'ensemble

de la **sympathique et très compétente équipe sur place.**

Encore bravo!

Patrick Maresko

