

L'ÉCOLE DE « LA BALLADE DES PAUVRES PENDUS » ?



La rentrée scolaire 2021, n'a certainement pas eu le même goût pour tous.

Alors que les médias mettaient tous, plein feu sur le même sujet;

– l'ouverture du nouveau « Collège Jean Moulin » , [MédiaChartres](#) à préféré intéresser aux (zones d'ombres), des autres.

Nous avons jeté notre dévolu, sur » **l'École primaire François Villon** » en **basse Ville** de **Chartres**.



Première remarque, l'architecture en façade du bâtiment, fait penser à un véritable décor de cinéma (Western Mexicain).

Ensuite, ça se gâte très vite, l'école n'est signalé que par

un seul petit panneau auquel absolument personne ne prête vraiment attention !

Le passage piéton est effacé (suite à des travaux en Juillet)
!

Aucun ralentisseur, (alors qu'une rue en possède 3 sur 150 mètres) ?



François Villon, doit trouver ici, sujet à ses chers « Pauvres pendus » !

MédiaChartres s'inquiète pour la sécurité des enfants et des parents.

J.C



LES BELLES JARDINIÈRES.

MédiaChartres, tient à saluer le très beau travail des
jardiniers de la
Ville.



Les jardinières de la **Place des Epars**, sont superbes !

Un embellissement régulier, qui égale notre quotidien et nos humeurs.

Savoir reconnaître et apprécier le talent, est une vertu.

Félicitation !

La Rédaction

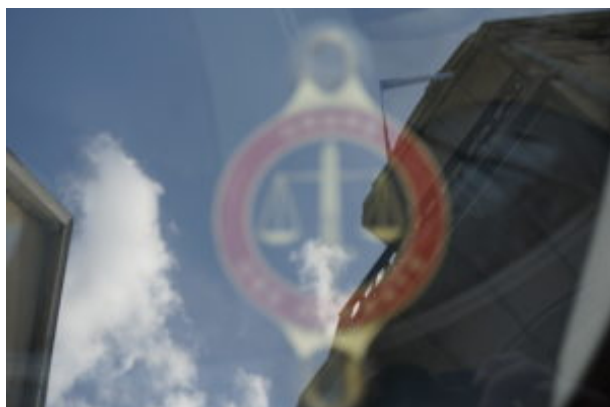


L'AVOCAT « DU DIABLE » ?

Dans l'absolutisme, un **Avocat** est par définition, une personne censée connaître les lois.



MédiaChartres, vous prouve le contraire.



les preuves

Un adepte chronique, du stationnement illégal devant les portes de la Mairie de Chartres.

Il suffit donc, d'acheter une cocarde tricolore (en vente libre sur le Net), pour s'assurer du droit de tout.

Une « complaisance » institutionnalisée (Mairie, Police etc).

Certains disent, que le métier d'Avocats« , ce résumerait à, « 5 ans de droit et tout le reste de travers » ?

Bravo !!!!

Claude Harffi

Les rues de Chartres « mal barrés » !

Comme à l'habitude, **MédiaChartres** vous informe des « **anomalies** » ! (extraits choisis)

Barrée depuis + de 5 ans



De plus en plus de rues de Chartres sont... « mal barrés » du fait de la loi « **ORI** »

dans des secteurs sauvegardés (...)

https://www.epf01.fr/wp-content/uploads/2019/12/Fiche-2019_0

[RI_EPF01.pdf](#)

« prétexte » pour certains, à déclarer des immeubles en état de périls éminents ?

Sans jamais, en apporter les preuves formelles (publications des rapports d'expertises), **qui pourtant sont des documents Publics (?)**

Le « **bouclage** » pour certaines, remonte même à **plusieurs années**, en **défaut d'affichage** ou en **dates obsolètes**.

Ce qui en droit, constitue, « **un abus de pouvoir caractérisé** » .



La loi « **ORI** » n'autorise pas de t'elles pratiques

<https://www.score-avocats.com/droit-public-quest-ce-quun-abus-de-pouvoir/>



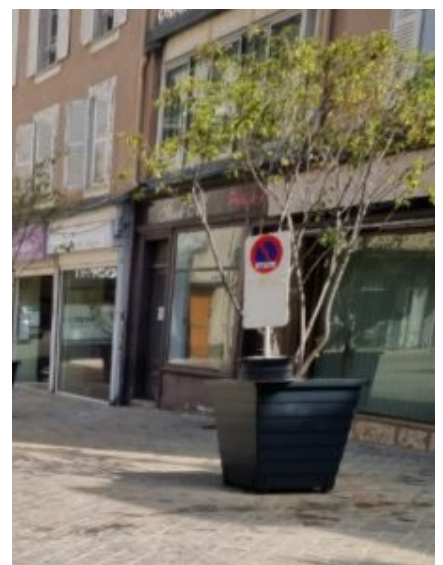
D'après nos sources, une plainte devrait être déposée très prochainement, sur ce sujet.

Yves Dubois



PROVOCATION, DÉFIANCE OU HUMOUR ?

[MédiaChartres](#), vous livre sa « trouvaille » du jour !





Juste devant la porte de **la Mairie de Chartres**, (devenu un parking pour privilégiés), il à été planté un panneau « **interdiction de stationner** » dans un bac à fleurs.

Ce qui va très certainement, (à n'en pas douter), dissuader les contrevenants, de ne plus jamais enfreindre la loi ... (mais plutôt, les rendent hilars).

Nous ne sommes pourtant pas encore, le 1er Avril ?

Petit rappel, pour mémoire:

https://www.legifrance.gouv.fr/codes/article_lc/LEGIARTI000033813311/

<https://www.turbo.fr/conseils/reglementation/stationnement-en-ville-de-nouvelles-regles-en-vigueur-141264>

A suivre.



**Elle est
bien bonne mdr ...**

Sandra Michelle

DU NEUF, PORTE GUILLAUME.

Après de « longs » travaux au pieds des vestiges de la **Porte Guillaume**



MédiaChartres, se félicite de constater le résultat, plutôt réussi et harmonieux, dans le contexte.

Même, si un point d'eau (fontaine), ou un petit coin ombragé près des bancs, n'aurait pas été de trop (?)

Mais, il faut bien admettre que ce nouvel espace de repos, redonne un « certain cachet », à la **Porte Guillaume**, (en attendant, une improbable et prochaine, reconstruction) ?



Clara Hirsch



UNE BELLE SAISON !

La Rédaction de [MédiaChartres](#), à reçu ce jour, le nouveau programme du Théâtre de Chartres.

Une saison, qui s'annonce très riche, complète et éclectique

!



Des choix judicieux, soignés et harmonieux, qui devraient ravir un plus grand nombre.

Une programmation parfaite, pour des temps difficiles de l'existence (...)

un très bon remède à l'anxiété et la déprime.

MédiaChartres et la culture, sont indissociables.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site:

<https://www.theatredechartres.fr/>

Programme complet, à partir du 3 Septembre.

La
Rédaction



QUI SE CACHE DERRIÈRE ?

MédiaChartres, poursuit ses investigations, concernant le

chantier du **Boulevard Foch**



à Chartres.

La Ville à trouvé un (ou plutôt, UNE associée de poids) en la personne de la Société (fondation)

« **Les nouveaux constructeurs** » !

Mais qui se cache réellement, derrière cette fondation ?

MédiaChartres, vous révèle l'identité des dirigeants (tes), et là . . . **SURPRISE !**

Aucun hasard pour la **SEM** (société d'économie mixte) **de la Ville de Chartres**

« **Chartres développement immobilier** »

<https://www.levaldocco.fr/la-fondation-yara-lnc-14-annees-de-partenariat-avec-le-valdocco/>

Et **MédiaChartres** à noté, qu'il n'y avait encore aucune trace, des services de fouilles

archéologiques sur le chantier (surement une petite « **dérogation** » spéciale de plus ?)



Martine
Leroy



BRAVO . . . !

MédiaChartres, félicite l'équipe qui procède gratuitement et sans RDV



aux **tests PCR**, depuis plus de 20 jours et **jusqu'à Mardi**, Place des Épars à Chartres.

Résultat, en 15 minutes.

Félicitation également, aux responsables de cette initiative, mais surtout à l'ensemble

de la **sympathique et très compétente équipe sur place.**

Encore bravo !

Patrick Maresko



LAISSE BÉTON !



Désormais, difficile d'échapper à la vision du bétonnage de Chartres.

Que nous soyons résidents ou touristes, Chartres n'est plus



qu'un chantier permanent.

La question est « **à qui profite le crime** » ?

MédiaChartres s'interroge, comment une Ville détenant un passé historique

de renommé mondiale, puisse ainsi être défigurée, **sans que personne ne s'indigne** ?



Les **secteurs sauvegardés** sont pléthoriques, et de fait sous le contrôle et l'assentiment

de l'**Architecte des bâtiments de France**, pour toute nouvelle construction, **étonnant non** ?

Il semble, que l'omerta soit définitivement de mise, et Chartres n'a plus rien à envier,

à la « Corse ».

La Mairie de Chartres en est le promoteur en chef, grâce et à travers ses nombreuses SEM ou SPL (s).



Les lois, comme: l'emprise de l'espace Public, l'affichage, les fouilles archéologique et « autres », en sont trop souvent

les premières victimes.

Clara Hirsch