

# LA PASSERELLE . . .

**La Ville de Chartres** était très fière de dévoiler son nouveau « gadget pour adultes et enfants gâtés et adeptes d'**Indiana Jones** ...

Un parcours/jeu « accrobranche », reliant **la butte des Charbonniers** au **Parc André Gagnon**.



Un divertissement qui ne vise certainement pas la classe « **économiquement faible** » car, avec des tarifs proches du ‘prohibitif’ (**allant de 16 à 28 euros**) la sélection s’opère très (trop) vite.

Un projet qui à certainement été financé par des fonds Publics (?)

Pour un retour sur investissement limité, 8 mois de l’année au mieux et « par beau temps » .

**MédiaChartres**, attire l’attention des **Services Techniques**, sur l’état de délabrement avancé de la passerelle (**rouille**).

**Mais, comme toujours et à l’habitude, à chacun ses priorités,**

o?



Martine Leroy

---

# L'ÉCOLE DE « LA BALLADE DES PAUVRES PENDUS » ?



La rentrée scolaire 2021, n'a certainement pas eu le même goût pour tous.

Alors que les médias mettaient tous, plein feu sur le même sujet;

– l'ouverture du nouveau « Collège Jean Moulin », [MédiaChartres](#) à préféré intéresser aux (zones d'ombres), des autres.

Nous avons jeté notre dévolu, sur » l'École primaire François

Villon > en basse Ville de Chartres.



Première remarque, l'architecture en façade du bâtiment, fait penser à un véritable décor de cinéma (Western Mexicain).

**Ensuite, ça se gâte très vite, l'école n'est signalé que par un seul petit panneau auquel absolument personne ne prête vraiment attention !**

**Le passage piéton est effacé** (suite à des travaux **en Juillet**) !

**Aucun ralentisseur, (alors qu'une rue en possède 3 sur 150 mètres) ?**



**François Villon**, doit trouver ici, sujet à ses chers « Pauvres pendus » !

**MédiaChartres** s'inquiète pour la sécurité des enfants et des parents.

J.C



---

## LES BELLES JARDINIÈRES.

**MédiaChartres**, tient à saluer le très beau travail des jardiniers de la Ville.



Les jardinères de la **Place des Epars**, sont superbes !

Un embellissement régulier, qui égaye notre quotidien et nos humeurs.

**Savoir reconnaître et apprécier le talent, est une vertue.**

Félicitation !

La Rédaction



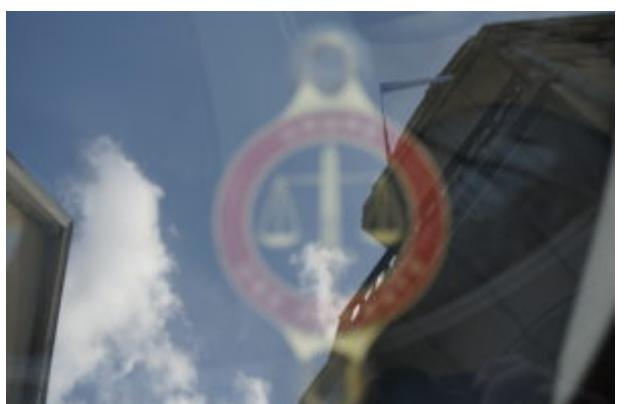
---

## L'AVOCAT « DU DIABLE » ?

Dans l'absolutisme, un **Avocat** est par définition, une personne censée connaître les lois.



**MédiaChartres**, vous prouve le contraire.





**les preuves**

**Un adepte chronique, du stationnement illégal devant les portes de la Mairie de Chartres.**

Il suffit donc, d'acheter une cocarde tricolore (en vente libre sur le Net), pour s'assurer du droit de tout.

**Une « complaisance » institutionnalisée** (Mairie, Police etc).

**Certains disent, que le métier d'Avocats« , ce résumerait à, « 5 ans de droit .... et tout le reste de travers » ?**

Bravo !!!!

Claude Harffi

---

## **Les rues de Chartres ..... « mal barrés » !**

Comme à l'habitude, **MédiaChartres** vous informe des « **anomalies** » ! (extraits choisis)

**Barrée depuis + de 5 ans**



De plus en plus de rues de **Chartres** sont... « mal barrés » du fait de la loi « **ORI** »

**dans des secteurs sauvegardés (...)**

[https://www.epf01.fr/wp-content/uploads/2019/12/Fiche-2019\\_0RI\\_EPF01.pdf](https://www.epf01.fr/wp-content/uploads/2019/12/Fiche-2019_0RI_EPF01.pdf)

« prétexte » pour certains, à déclarer des immeubles en état de périls éminents ?

Sans jamais, en apporter les preuves formelles (publications des rapports d'expertises), qui pourtant sont des documents Publics (?)

Le « **bouclage** » pour certaines, remonte même à **plusieurs années**, en **défaut d'affichage** ou en **dates obsolètes**.

Ce qui en droit, constitue, « **un abus de pouvoir caractérisé** ».



La loi « ORI » n'autorise pas de telles pratiques

<https://www.score-avocats.com/droit-public-que-signifie-le-pouvoir/>



D'après nos sources, une plainte devrait être déposée très prochainement, sur ce sujet.

Yves Dubois





---

# PROVOCATION, DÉFIANCE OU HUMOUR ?

MédiaChartres, vous livre sa « trouvaille » du jour !



Juste devant la porte de la Mairie de Chartres, (devenu un

parking pour privilégiés), il à été planté un panneau « interdiction de stationner» ..... dans un bac à fleurs.

Ce qui va très certainement, (à n'en pas douter), dissuader les contrevenants, de ne plus jamais enfreindre la loi ... (mais plutôt, les rendent hilars).

Nous ne sommes pourtant pas encore, le 1er Avril ?

***Petit rappel, pour mémoire:***

[https://www.legifrance.gouv.fr/codes/article\\_lc/LEGIARTI000033813311/](https://www.legifrance.gouv.fr/codes/article_lc/LEGIARTI000033813311/)

<https://www.turbo.fr/conseils/reglementation/stationnement-en-ville-de-nouvelles-regles-en-vigueur-141264>

A suivre.



Sandra Michelle

---

## **DU NEUF, PORTE GUILLAUME.**

Après de « longs » travaux au pieds des vestiges de la **Porte Guillaume**



**MédiaChartres**, se félicite de constater le résultat, plutôt réussi et harmonieux, dans le contexte.

Même, si un point d'eau (fontaine), ou un petit coin ombragé près des bancs, n'aurait pas été de trop (?)

Mais, il faut bien admettre que ce nouvel espace de repos, redonne un « certain cachet », à la **Porte Guillaume**, (en attendant, une improbable et prochaine, reconstruction) ?



Clara Hirch



---

## UNE BELLE SAISON !

La Rédaction de **MédiaChartres**, à reçu ce jour, le nouveau programme du **Théâtre de Chartres**.

Une saison, qui s'annonce très riche, complète et éclectique

## ÉDITORIAL

Quel meilleur résumé d'une nouvelle saison que ces galeries flânerantes, virtuelles pour certains d'entre elles ou ces subtiles mélanges de gags primordiaux tout agrémenté par l'atmosphère décalée et théâtrale ?

Le parallèle avec le contexte actuel est une évidence dont nous avons besoin d'un « big bang » culturel,

de placer dans le cadre de l'art, tous les éléments propres à l'émergence d'objets artistiques

surprenants, ambigus, qui nous questionnent ou nous divertissent.

Pour y parvenir, nous allons donc conquérir de grands auteurs du répertoire classique comme

Carlo Goldoni, Victor Hugo, Molière ou contemporains comme Marie N Diaye ou Christiane Granger.

Présenter les plus belles équipes artistiques du moment comme Clément Henrion-Léger

Julien Lefèvre ou le Nouveau Théâtre Populaire.

Montrer les grands sujets de nos vies comme la liberté, la paix, le vrai ensemble.

Mais décliner dans un univers musicale les plus multiples en partant du jazz en passant par la musique

classique, la variété ou les formes croisées avec le théâtre.

Accueillir avec conviction, lors de nombreuses résidences et soutiens à la création, de nouveaux

projets d'artistes.

Mais cultiver de nous divertir et de rire, comme lors de notre nouveau rendez-vous humour prévu le

week-end du 1<sup>er</sup> avril.

Mais tout cela ne suffit rien, seulement un ensemble d'éléments rares pour regagner la multiplicité

théâtrale, si il n'y avait pas une énergie pour renouer le lien et « rallumer ces étoiles » comme

l'écrit Guillaume Apollinaire dans « les Mamelles de Tirésias » face à un ciel obscurci par la guerre.

Cette énergie sera notre capacité à nous retrouver public, artiste et spectateur dans cet espace follement

magique, qui est un théâtre.

Que le rôle social de nos lieux culturels laisse place au festivalier qui préside les leviers de média !

Que le répit immobile se transforme de mouvements chorégraphiques !

Que le silence cède face au verbe et à la pensée !

Que les émotions rires, larmes, colères reviennent faire vibrer l'espace de nos théâtres !

Alors, comme Guillaume Apollinaire, toujours dans « les Mamelles de Tirésias » : « Allumez l'autre !

Agitez l'autre, vous les autres éblouissez que l'un peut éblouir. »

Bonne rentrée théâtrale à tous !

Jeanne Costeplane,  
Directeur du Théâtre de Chartres

Des choix judicieux, soignés et harmonieux, qui devraient ravir un plus grand nombre.

Une programmation parfaite, pour des temps difficiles de l'existence (...)

un très bon remède à l'anxiété et la déprime.

**MédiaChartres et la culture, sont indissociables.**

**Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site:**

<https://www.theatredechartres.fr/>

**Programme complet, à partir du 3 Septembre.**

La  
Rédaction



---

## QUI SE CACHE DERRIÈRE ?

[MédiaChartres](#), poursuit ses investigations, concernant le

chantier du **Boulevard Foch**



Chartres  
développements  
immobiliers  
RESIDENTIEL  
INDUSTRIEL  
TERTIAIRE

à Chartres.

La Ville à trouvé un (ou plutôt, UNE associée de poids) en la personne de la Société (fondation)

« **Les nouveaux constructeurs** » !

Mais qui se cache réellement, derrière cette fondation ?

**MédiaChartres**, vous révèle l'identité des dirigeants (tes), et là . . . **SURPRISE** !

Aucun hasard pour la **SEM** (société d'économie mixte) **de la Ville de Chartres**

« **Chartres développement immobilier** »

<https://www.levaldocco.fr/la-fondation-yara-lnc-14-annees-de-partenariat-avec-le-valdocco/>

Et **MédiaChartres** à noté, qu'il n'y avait encore aucune trace, des services de fouilles

archéologiques sur le chantier (surement une petite « **dérogation** » spéciale de plus ?)



Martine  
Leroy



---

# BRAVO . . . !

**MédiaChartres**, félicite l'équipe qui procède gratuitement et sans RDV



aux tests PCR, depuis plus de 20 jours et jusqu'à Mardi, Place des Épars à Chartres.

**Résultat, en 15 minutes.**

Félicitation également, aux responsables de cette initiative, mais surtout à l'ensemble

de la **sympathique et très compétente équipe sur place.**

**Encore bravo !**

Patrick Maresko

