

DU NEUF, PORTE GUILLAUME.

Après de « longs » travaux au pieds des vestiges de la **Porte Guillaume**



MédiaChartres, se félicite de constater le résultat, plutôt réussi et harmonieux, dans le contexte.

Même, si un point d'eau (fontaine), ou un petit coin ombragé près des bancs, n'aurait pas été de trop (?)

Mais, il faut bien admettre que ce nouvel espace de repos, redonne un « certain cachet », à la **Porte Guillaume**, (en attendant, une improbable et prochaine, reconstruction) ?



Clara Hirsch



QUI SE CACHE DERRIÈRE ?

MédiaChartres, poursuit ses investigations, concernant le

chantier du **Boulevard Foch**



Chartres
développements
immobiliers
RESIDENTIEL
INDUSTRIEL
TERTIAIRE

à Chartres.

La Ville à trouvé un (ou plutôt, UNE associée de poids) en la personne de la Société (fondation)

« **Les nouveaux constructeurs** » !

Mais qui se cache réellement, derrière cette fondation ?

MédiaChartres, vous révèle l'identité des dirigeants (tes), et là . . . **SURPRISE !**

Aucun hasard pour la **SEM** (société d'économie mixte) de la **Ville de Chartres**

« **Chartres développement immobilier** »

<https://www.levaldocco.fr/la-fondation-yara-lnc-14-annees-de-partenariat-avec-le-valdocco/>

Et **MédiaChartres** à noté, qu'il n'y avait encore aucune trace, des services de fouilles

archéologiques sur le chantier (surement une petite « **dérogation** » spéciale de plus ?)



Martine
Leroy



ASSEZ !

Les incivilités de la part de « certaines » Personnes possédant un animal de compagnie



sont **fréquentes** et **totalemtent intolérables**.

Ils ont pourtant à disposition, les « outils » nécessaires » à la propreté (**merci à la Ville**), mais les méprisent autant, et même peut-être plus que les gens.

Une petite minorité, à qui les autorités devraient rappeler la loi et sanctionner plus sévèrement.

MédiaChartres, propose de « confisquer » définitivement tout animal, entre les mains d'irresponsables.





Yves Dubois

LAISSE BÉTON !



Désormais, difficile d'échapper à la vision du bétonnage de Chartres.

Que nous soyons résidents ou touristes, **Chartres** n'est plus



qu'un chantier permanent.

La question est « **à qui profite le crime** » ?

MédiaChartres s'interroge, comment une Ville détenant un passé historique

de renommé mondiale, puisse ainsi être défigurée, **sans que personne ne s'indigne** ?



Les **secteurs sauvegardés** sont pléthoriques, et de fait sous le contrôle et l'assentiment

de l'**Architecte des bâtiments de France**, pour toute nouvelle construction, **étonnant non** ?

Il semble, que l'omerta soit définitivement de mise, et Chartres n'a plus rien à envier,

à la « Corse ».

La Mairie de Chartres en est le promoteur en chef, grâce et à travers ses nombreuses SEM ou SPL (s).



Les lois, comme: l'emprise de l'espace Public, l'affichage, les fouilles archéologique et « autres », en sont trop souvent

les premières victimes.

Clara Hirsch